

економіка, персоналії відомих діячів науки й мистецтва); створення таблиці «Державність: неперервність здобуття й утвердження» за такими напрямками: назва етапу, часові межі; характеристика основних історичних подій; таблиця чи структурно-логічна схема класифікації символів української духовної й матеріальної культури, ілюстрована прикладами, де рекомендовано простежити такі групи: антропоморфні, анімалістичні (зооморфні, орнітологічні, ентомологічні), флористичні, космогонічні, астральні, символи стихій, символічні страви, одяг, речі побуту, етнічна символіка, національна, державна, символіка кольорів, релігійні символи (християнські, біблійні) та інші.

Список використаних джерел:

1. Вукіна Н.В., Дементієвська Н.П. Критичне мислення: як цього навчати. Х.: Основа: Тріада. 2007. 112 с.
2. Шеремет М. Критичне мислення: діяльнісний підхід. *Шлях освіти*. 2004. С. 28—31.
3. Кононенко П.П. Українознавство. Підручник для вищих навчальних закладів. К. 2006. 680 с.

**Полікарпов Андрій Олександрович,
Рябовол Олександр Олегович**
*магістранти кафедри МКБМ ХНАДУ,
науковий керівник – Бугаєвська Ю.В., к.п.н., доцент*
e-mail: bugaevskaylia@ukr.net

ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНІХ ПЛАТФОРМ ТА ТЕНДЕНЦІЇ ЗАСТОСУВАННЯ ЇХ ВИКЛАДАЧАМИ ЗВО

За результатами аналітичних оглядів, сучасними тенденціями використання МООС є [1]:

- співпраця провайдерів з провідними університетами світу;
- поступове зменшення кількості нових учнів, при цьому більший темп зростання кількості курсів призводить до зменшення їхніх користувачів;

– важливою тенденцією є також збільшення кількості самостійних курсів, у яких немає жорстких термінів початку та кінця, що дозволяє учням навчатись у своєму власному темпі.

У той же час МООС – досить розповсюджена, але тільки одна з можливостей для дистанційного навчання. Дистанційна освіта, яку пропонують безпосередньо ЗВО, також може містити такі можливості: пройти окремий курс, сукупність курсів для отримання професійного сертифікату, корпоративне навчання, і, безумовно, програми для отримання асоційованого ступеня, ступеня бакалавра та магістра.

Окремим напрямом діяльності є додаткове інформаційне забезпечення для традиційної форми навчання студентів у навчальних аудиторіях: наприклад, прослуховування лекції онлайн, а на заняттях обговорення її, виконання практичних занять або після лекції можливість мати доступ до її відеозапису для повторення матеріалу. Нарешті, студенти можуть заробити певну кількість кредитів, вивчаючи курси дистанційно, водночас відбувається взаємозалік: отримання кредитів в одному університеті можна зарахувати для здобуття освітнього ступеня в іншому.

Доведено [2], що технології дистанційного навчання дозволяють: знизити витрати на освіту; одночасно проводити навчання для великої кількості студентів; підвищити якість освіти за рахунок застосування сучасних засобів, ресурсів електронних бібліотек тощо. Дистанційне навчання дає можливість вибору викладачів і можливість селекції навчального матеріалу залежно від рівня підготовки студентів.

Разом із тим, необхідно зазначити, що дистанційне навчання має певні проблеми у реалізації, серед яких дослідники виокремлюють:

а) організаційно-педагогічні недоліки – неможливість повноцінного зворотного зв'язку студентів із викладачами для вирішення проблемних ситуацій; відсутність повноцінного педагогічного супроводу й контролю з боку викладача; трудомісткість для ЗВО та викладачів (необхідність додаткових

годин на створення дистанційного курсу); складнощі в практичному застосуванні великого обсягу матеріалу, що подається онлайн;

б) інформаційно-технологічні недоліки – складнощі з технічним забезпеченням та доступом до мережі Інтернет; проблема авторства роботи, оскільки викладач не може з точністю ідентифікувати виконавця завдання;

в) психологічні недоліки – нестача емоційного контакту між викладачем та здобувачем, що суперечить таким принципам освіти як антропоцентризм та гуманізм; складнощі в навчанні за відсутності розвинених індивідуально-психологічних якостей, а саме самостійності, організованості, вмотивованості, саморегуляції та самоконтролю тощо [3].

Список використаних джерел:

1. Dhawal, S. (2018) By the numbers: MOOCs in 2018. [Online]. Available: <https://www.class-central.com/report/mooc-stats-201>(in English).

2. Волярська О.С. Теорія і практика освіти дорослого економічно активного населення України в контексті європеїзації. Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи. 2018. Вип. 1. No 14. С. 51-62.

3. Романовський О.Г., Квасник О.В., Мороз В.М. та ін. Фактори розвитку та напрями вдосконалення дистанційної форми навчання в системі вищої освіти України. Інформаційні технології і засоби навчання. 2019. Том 74. №6. С. 20-42.

Приходько Альона Михайлівна

доцент кафедри психології, педагогіки та мовної підготовки

ХНУМГ ім. О.М. Бекетова,

кандидат педагогічних наук, доцент

e-mail: alonaprykhodko74@gmail.com

ТЕХНОЛОГІЯ «СТОРИТЕЛІНГ» ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ЗВО

Одним із важливих методичних засобів викладача, що здійснює мовну підготовку іноземних студентів, є такі форми навчання, що дозволяють засвоїти навчальний матеріал за рахунок аудіального та візуального сприйняття