

Во множественном числе третьего лица в арабском также существуют различные окончания. Флексия *-хум* указывает на принадлежность лицам мужского пола, а окончание *-хунна* женского.

Кроме того, в арабском языке местоимение *вы* используется только во множественном или двойственном числе. Соответственно, к примеру, понятие *ваш стол* в арабском языке нельзя использовать как форму при обращении к одному человеку, т.е. формы *ваш, ваша, ваше, ваши* в русском и арабском языках имеют разное значение.

Сравнение форм образования притяжательных местоимений в английском и русском языках демонстрирует особенности двух языков: в русском важен род, в английском такая категория отсутствует, поэтому не отражается и в формировании притяжательных местоимений.

Если же студент знаком с французским языком, разобраться в русской системе притяжательных местоимений ему будет несложно, поскольку принципиально системы русских и французских местоимений не отличаются. Французские притяжательные местоимения 1, 2 и 3 лица единственного числа изменяются по родам (кроме среднего рода) и имеют форму множественного числа. Например: *mon pere* (мой отец), *ma mere* (моя мать), *mes parents* (мои родители); *ton pere* (твой отец), *ta mere* (твоя мать), *tes parents* (твои родители).

Внеаудиторная работа со студентами

Андреева О.Ю.

Запорожский государственный медицинский университет

г. Запорожье, Украина

e-mail:100784@inbox.ru

Реализация идей неформального образования, переход от обучения к образованию, индивидуализация образования на основе индивидуальных способностей, утверждение самообразования, самообучение в качестве ведущей формы образования являются одними из важнейших и перспективных направлений изменений в системе образования.

Успешному усвоению русского языка иностранными студентами способствует совмещение аудиторной работы с планомерной и целенаправленной внеаудиторной работой, которая является важной составной частью всего учебно-воспитательного процесса.

Внеаудиторные занятия являются продуктивными лишь в том случае, если они согласуются с желаниями студентов-иностранцев. Эти занятия, в общем-то, необязательны и организуются для того, чтобы учащиеся могли лучше узнать страну и людей, язык которых они изучают, часто в обстановке неформального общения. Присутствие преподавателя русского языка на таких мероприятиях как раз и состоит в том, чтобы выступать организатором такого общения, наблюдать перенос знаний, полученных на аудиторных занятиях, в ситуации реального общения.

Внеаудиторная работа, как правило, это "хорошо подготовленный экспромт", т. е. прежде чем повести студентов, например, на экскурсию, преподавателю на уроке следует дать студентам необходимый лексико-грамматический материал, который можно будет активизировать на внеаудиторном занятии.

Другая, не менее важная цель внеаудиторного мероприятия – установить со студентами более дружеские отношения, узнать их характеры, вкусы, мнения. Это позволит более верно выстроить на занятии субъект-субъектные отношения и, в конечном счете, будет способствовать повышению мотивации в обучении русскому языку.

К числу внеаудиторных мероприятий относятся:

- различные экскурсии, посещения театра, кино, музеев и других культурных учреждений;
- вылазки на природу, походы в гости (к носителям изучаемого языка), поездки по стране и т.д.;
- вечера интернациональной дружбы, тематические вечера;
- конкурсы, олимпиады по русскому языку.

Результативность внеаудиторного занятия зависит от тщательности подготовки.

Внеаудиторная работа со студентами способствует установлению более прочной взаимосвязи теории и практики, развивает коммуникативные навыки и умения студентов, активизирует креативность мыслительной деятельности студентов, способствует формированию у них собственной жизненной позиции.

Литература:

1. Андреев В. И. Педагогика творчества саморазвития. – М., 1996.
2. Барышникова З.А. Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов-заочников. – М., 2000.
3. Барышникова З.А. Психолого-педагогическая практика: Учебно-методическое пособие. – М., 1998.
4. Кондрашова Л.В. Внеаудиторная работа по педагогике в педагогическом институте. – М.: «Педагогика», 1988.

Использование мультипликационных фильмов на начальном этапе обучения русскому языку

Артёмова О.И., Иванова В.А., Незовибатько О.В.

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

г. Харьков, Украина

e-mail: rki314@ukr.net

Развитие современных информационных технологий заставляет постоянно менять подход к обучению студентов в высших учебных заведениях. С каждым днем происходит все большее внедрение мультимедийных учебных материалов в учебный процесс. Графика и анимация, видеоряд и звуковое сопровождение учебных текстов влияют на разные каналы восприятия информации студентов, тем самым делая процесс обучения интересным и информационно насыщенным.

Использование видео и мультипликационных фильмов в обучении иностранному языку является высокоинформативным и универсально наглядным средством обучения и составляет сейчас значительную и постоянно расширяющуюся часть коммуникативной сферы современного общества. Студенты слышат русскую речь в естественных ситуациях. Полнота зрительно-